

CSM – 42/19

**Indian Language &
Literature in Hindi**

Paper – I

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt Q. No. 1 from
Section – A and Q. No. 5 from Section – B
which are compulsory and any **three** of
the remaining questions, selecting
at least **one** from each Section.*

SECTION – A

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

20×3 = 60

(क) अपभ्रंश

(ख) मध्ययुगीन ब्रज भाषा

(ग) संचार भाषा के रूप में हिन्दी का विकास

(घ) हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनके बीच का अंतःसंबंध

2. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि के मानकीकरण पर प्रकाश डालिए ।
60
3. राष्ट्रीय आंदोलन के समय राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी के विकास की समीक्षा कीजिए ।
60
4. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार करते हुए उसमें आवश्यक सुधारों के लिए किए गए प्रयासों का परिचय दीजिए ।
60

SECTION – B

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :
20×3 = 60
- (क) हिन्दी में साहित्येतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) आदिकालीन रासो साहित्य का परिचय दीजिए ।
- (ग) हिन्दी राम भक्ति काव्य धारा में तुलसीदास के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।
- (घ) नवजागरणकालीन हिन्दी गद्य-लेखकों और उनके कृतित्व का विवेचन कीजिए ।
6. “हिन्दी में प्रगतिवादी कविता उपेक्षितों के उन्नयन का समर्थन करती है । फिर भी वह मार्क्सिज्म से पूरी तरह प्रभावित नहीं है ।” इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
60

7. हिन्दी कहानी साहित्य के विकास में प्रेमचंद के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 60
8. हिन्दी नाटक साहित्य के विकास में मोहन राकेश के योगदान को स्पष्ट कीजिए । 60

अथवा

हिन्दी में प्रचलित विविध आलोचना सिद्धांतों के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

